

Разработчики программы:

1. Вишневецкий В. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогического мастерства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте.

2. Горобец Д. В., кандидат педагогических наук, декан факультета туризма и гостеприимства, доцент кафедры социально-педагогических технологий и педагогики девиантного поведения Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте.

1. Пояснительная записка

Творческий экзамен является вступительным испытанием и проводится в форме аудиторной письменной работы (эссе).

Цель творческого испытания: выявить и объективно оценить творческие способности абитуриента, его актуальные профессиональные ориентиры, задатки в области выбранной профессии и кругозор. Для проведения творческого испытания создается комиссия из преподавателей кафедр академии: педагогики и педагогического мастерства, филологии и методики преподавания, музыкальной педагогики и исполнительства, истории и философии

Экзамен оценивается по шкале 100 баллов.

Содержание программы

В процессе вступительного испытания абитуриент получает задание написать творческое сочинение (эссе) по одной из предложенных тем. Оно должно соответствовать теме и раскрывать ее. Письменное задание ориентирует участников конкурса на проблемное видение действительности, на использование реальных жизненных фактов, проявление собственной общественной позиции, ценностных ориентаций, личностных черт, а также дает возможность продемонстрировать свое представление о будущей профессии и карьерном росте.

Тематика письменных творческих работ связана с анализом личностного потенциала для освоения конкретной профессии и возможностей профессионального и личностного развития в ней. Наряду с этим ряд тем может быть посвящен аспектам командообразования, лидерства и педагогического мастерства (примерные темы содержатся в Приложении).

На выполнение творческого задания отводится 1,5 астрономических часа (90 мин.).

Язык эссе – русский.

Объем эссе – 1-2 страницы формата А4.

В творческом испытании (эссе) оцениваются характеристики текста и характеристики личности абитуриента, проявленные в тексте.

Основные характеристики текста сочинения:

1. Понимание темы;
2. Степень раскрытия темы;
3. Оригинальность подхода к раскрытию темы;
4. Уместность использованных фактов, их достаточность для раскрытия темы, оригинальность фактов и деталей;
5. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов;
6. Четкость, продуманность композиции текста;
7. Живость, образность, эмоциональность изложения;
8. Литературность стиля;
9. Владение нормами письменной речи;
10. Широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов.

Основные характеристики личности автора, проявленные в тексте:

1. Уровень кругозора, культуры, начитанность;
2. Независимость, самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции;
3. Понимание актуальных профессиональных проблем;
4. Наблюдательность.

Итоговая оценка за творческий конкурс выставляется по 100-балльной системе. Максимальное количество баллов – 100.

Литература для подготовки

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 389 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491228>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебнопрактическое пособие для среднего профессионального образования / В.Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 525 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03886-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489776>

3. Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш. М. Мунчаев. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. – 512 с. – ISBN 978-5-91768-930-2. — Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069037>

4. Музыкальная педагогика и исполнительство: проблемы, суждения, мнения: учебное пособие / сост. Г. М. Цыпин. – 2-е изд., доп. – Москва : Прометей, 2016. – 404 с. – ISBN 978-5-906879-03-5. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232907>

5. Турбовской, Я. С. Педагогика : монография / Я.С. Турбовской. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 209 с. – (Научная мысль). – DOI 10.12737/1168573. – ISBN 978-5-16-016499-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1168573>

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Проблемы и перспективы молодого педагога в школе.
2. Современная школа: ожидание и реальность.
3. Мой профессиональный путь
4. Современный компетентный педагог – какой он?
5. Учитель музыки: основные направления личностного и профессионального развития.
6. Учитель истории: основные направления личностного и профессионального развития.
7. Учитель начальных классов: основные направления личностного и профессионального развития.
8. Воспитатель детского сада: основные направления личностного и профессионального развития.
9. Особенности работы логопеда в начальной школе.
10. Как организовать работу молодых учителей в школе.
11. Мои основные мотивы в стремлении стать педагогом.
12. Динамика моего профессионального развития.
13. Динамика моего личностного развития.
14. Основные черты современного педагога-лидера.
15. Мое профессиональное будущее.