

Разработчик программы

1. Черкашина А. Г. - председатель цикловой методической комиссии по подготовке специалистов среднего профессионального образования в сфере музыкального искусства, преподаватель первой квалификационной категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступления на обучение по программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство составлена на основании Федерального закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 11.12.2015г.), Правил приема по программам среднего профессионального образования в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» на 2017-2018 учебный год, утвержденных приказом ректора университета от 30.09.2016 № 914, федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089.

Вступительное испытание проводится в форме творческого испытания: исполнение вокальных произведений.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.

Целью вступительного испытания, проводимого в форме творческого испытания, является определение уровня подготовленности абитуриента в области вокального исполнительского искусства.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе вступительного испытания абитуриент исполняет программу, состоящую из 3 вокальных произведений:

- старинную песню или арию;

- романс;

- народную песню;

- демонстрирует знания кварто-квинтового круга тональностей, буквенного названия звуков и тональностей, параллелизма и одноименности тональностей, группировки длительностей; понимание явления энгармонизма, наиболее употребительных музыкальных терминов;

- демонстрирует умения определять ступени натурального, гармонического мажора, трех видов минора, простые интервалы вне лада: чистые, большие, малые; интервалы в ладу: все чистые, большие, малые интервалы на основных ступенях лада; аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, уменьшенный в основном виде); аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями; доминантсептаккорд с обращениями, септаккорд VII ступени в основном виде;

- демонстрирует владение интонационными упражнениями вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу; интонированием различных видов гамм, ступеней натурального, гармонического мажора и трех видов минора; интонированием обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз, интервалов и аккордов в ладу с разрешением.